

Культура и стиль жизни | 29.06.2010

Вернисаж у гинеколога



Ее "натурщицы" – это фотографии из "Плейбоя". Свою самую символичную картину она написала во время родовых схваток. А сейчас вернисаж ее картин проводится в одной из гинекологических клиник Бонна.

Зрелище не для слабонервных: гинекологические кресла, кушетки, застеленные стерильными простынками... Одно удивляет и радует глаз: на традиционно белых стенах развешаны картины. Яркие пятна красок непривычно разнообразили докторские и пациентские будни. На двух этажах гинекологической клиники в центре Бонна проходит выставка работ художницы Анны Галкиной.



"Коллажи: техники, материалы, картины"

Анна – родом из Москвы. В Германии живет с 1996 года. Одна воспитывает двоих детей. С 2005 года пишет книги о технике живописи и коллажа для различных немецких издательств. Уже вышло более 10 книг, среди них – "Живопись акриловыми красками: золото и серебро" ("Acrylbilder mit Gold und Silber"), "Свет и тени" ("Das 7-Tage Einsteigerprogramm. Licht und Schatten"), "Коллажи: техники, материалы, картины" ("Collagen – Techniken, Materialien, Bilder"), "Изображение обнаженной натуры в экспрессивной манере" ("Expressive Aktmalerei").

Выставка "Картины из книг"



Анна Галкина

Большинство работ, которые сейчас можно увидеть на боннской выставке, - это картины из книг (картины, кстати, можно не только посмотреть, но и купить). "Я рисовала, фотографировала картины в процессе написания, потом фотографировала конечный результат, - рассказывает Анна. - Книги пригодны как для начинающих художников, так и для продвинутых. Речь идет о различных техниках рисования акриловыми красками, также о коллаже. В сентябре этого года у меня выходит книга о техниках окисления на холсте (благодаря химическим растворам можно создавать на холсте совершенно натуральную ржавчину или патину)".



Организатор вернисажа доктор Оливер Рихтер

То, что экспозиция разместилась в помещении гинекологической клиники, для Германии – нормальное явление. Выставки часто проводятся в приемных у врачей, в больницах, в банках. Как говорит художница: "Данный вернисаж - пример плодотворного сотрудничества врачей и художников! Врачи нередко пользуются случаем организовать какую-нибудь выставку картин и украсить свою клинику. Это ведь и пациентам приятно: расслабляет, создает настроение!"

Рисуем во время родов!

Во время церемонии открытия вернисажа его организатор, доктор и сотрудник клиники Оливер Рихтер (Oliver Richter), остановил внимание на картине под названием "Переход". По его словам, она полностью "оправдывает" выбор места проведения вернисажа. Анна рассказывает, что написала эту картину во время родов, в то время, когда у нее были сильнейшие схватки: "Я решила, что рисование поможет мне несколько расслабиться, и в промежутках между схватками писала картину. При последующем рассмотрении выяснилось, что получился такой, можно сказать, архетип. На картине изображен, собственно говоря, туннель, со светом в конце".



© Viktor AgaeV

Тематику и технику работ, представленных на выставке, определяли книги: "Книга всегда посвящена какой-то отдельной теме, например, изображению обнаженной натуры или живописи акриловыми красками с использованием золота. Это всегда картины, которые подогнаны под какую-то определенную тему. Приходится иногда приспосабливаться под вкус "среднего немецкого бюргера".

Самоучка с опытом

Анна – самоучка. Никогда и нигде рисовать не училась. Возможно, поэтому ей, как никому другому, известно, чем и как помочь начинающему художнику. Выставки у Анны уже были. Но выставка-продажа – первая: "Последние пару лет я, честно говоря, ничего не продавала. У меня два года назад родилась дочка, мне было не до этого, я только писала книги. Но до того я вполне успешно продавала свои картины в интернете, в eBay. Я на это жила как свободный художник. Сейчас в eBay появилась очень большая конкуренция. Там гонят картины из стран "третьего мира", которые продают за бесценок. Поэтому пытаться там что-то продать смысла больше не имеет".



© Viktor AgaeV

На выставке представлены и сделанные Анной украшения. Броши, бусы, кольца она создает из металлической проволоки, жемчужин и других материалов: "Часть украшений, которые здесь представлены, сделаны из непривычного для многих материала. Я его называю "рейнское стекло". Это кусочки стекла, которые были отшлифованы рекой и снова выброшены на берег.

Поскольку каждое стеклышко уникально, украшение, сделанное однажды, невозможно повторить".

Автор: Дарья Брянцева

Редактор: Ефим Шуман